

KUNSTMUSEUM der Stadt ALBSTADT

Kirchengraben 11 (Ecke Museumstraße), 72458 Albstadt

Öffnungszeiten

Di–Sa 14–17 Uhr, So & Feiertage 11–17 Uhr, geschlossen 24., 25. und 31. Dezember

Eintritt

8 €, ermäßigt 6 €, frei für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren

Information, Kontakt und Anmeldung

☎ 07431-160-1491, zu den Öffnungszeiten -1493

✉ kunstmuseum@albstadt.de

Anfahrt

Direkter Bahnanschluss von Stuttgart, Reutlingen, Tübingen und Sigmaringen – sieben Minuten Fußweg vom Bahnhof zum Museum. Von der B 463 Abfahrt Ebingen, Stadtmitte, Rathaus.

www.kunstmuseumalbstadt.de



© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (Otto Dix), bei den Kunstschaffenden und ihrer Rechtsnachfolge

Fotos: Niels P. Carstensen (Landenberger); Kathrin Edwards (Emmer); Ralf Gottschlich (Lange); Lengerer, Albstadt (Dix, Kerkovius); Gestaltung: Eduard Keller



▷
Otto Dix (1891–1969),
Ellis, 1922,
Aquarell und Deckfarbe,
Stiftung Sammlung Walther Groz

◁
Ida Kerkovius (1879–1970),
Ablandschaft (Mond über dem Lautertal), 1951, Pastell

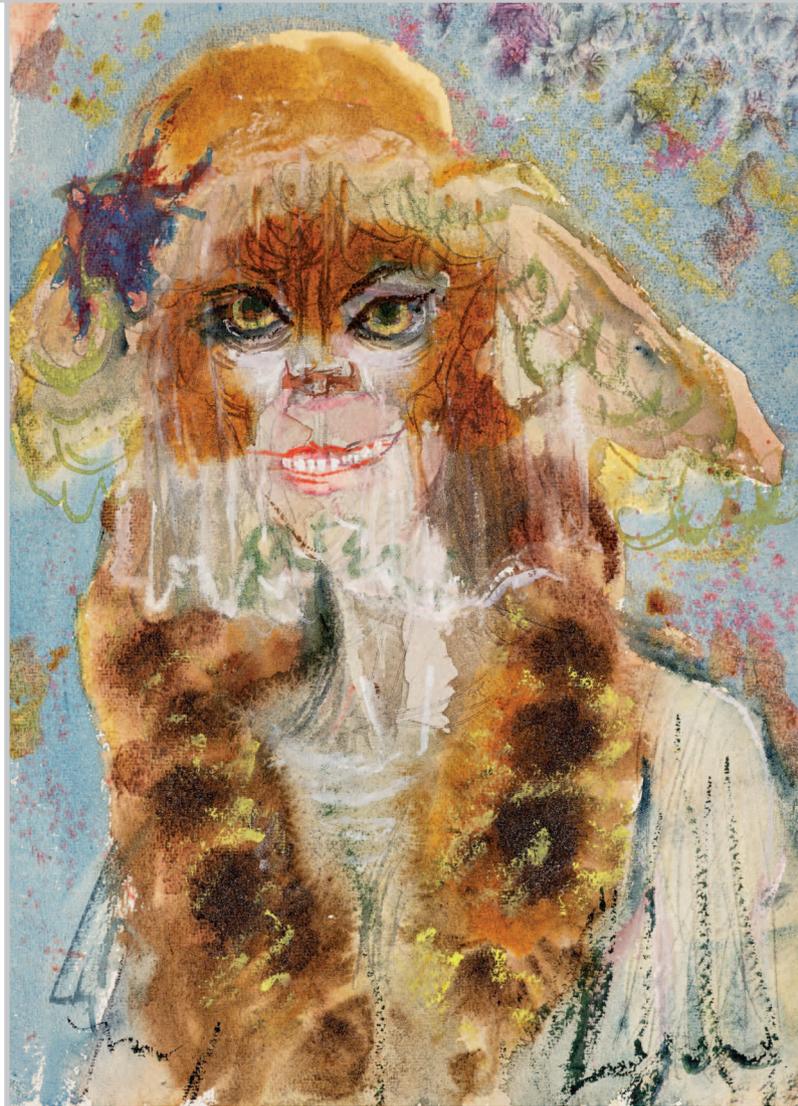
Wir unterstützen das Kunstmuseum Albstadt

Sponsor-Mäzene und Spender

GROZ-BECKERT



Projektpartner



KUNSTSCHÄTZE Die Sammlungen

Dauerausstellung 2024/25



Die Dauerausstellung **Kunstschätze** schöpft aus den reichen Sammlungen des Kunstmuseums Albstadt und führt stolz vor Augen, was diese einzigartig und erlebenswert macht. Gezeigt werden bekannte „Lieblinge“, überraschende Entdeckungen und Neuerwerbungen.

Das **Kunstmuseum Albstadt** ist spezialisiert auf moderne und zeitgenössische Kunst auf Papier (ca. 25.000 Blatt), hütet einen Bestand an Gemälden (über 500 Bilder) und besitzt einige plastische Arbeiten.

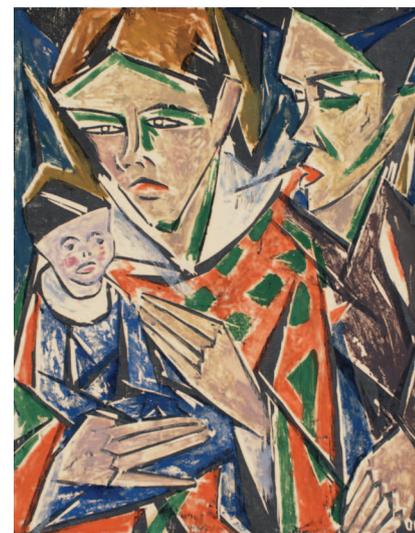
Die **Stiftung Sammlung Walther Groz** macht die Entwicklung der Kunst seit dem Expressionismus in Zeichnung und Druckgrafik erlebbar. Internationale Kunstströmungen seit der Nachkriegszeit werden durch die **Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann** im Medium der Druckgrafik abgebildet. Nirgendwo gibt es größere Bestände der Künstler **Otto Dix** (1891–1969, siehe Titelbild), **Christian Landenberger** (1862–1927) und **Felix Hollenberg** (1868–1945). Einzigartig ist die Sammlung zum **Landschaftsbild der Schwäbischen Alb**. Mit der **Schenkung Karl Hurm** (1930–2019) hat auch die Naive Kunst einen festen Platz im Bestand.



▷ **Otto Lange** (1879–1944),
Mädchen mit Puppe, 1917,
Farbholzschnitt,
Stiftung Sammlung Walther Groz

▽ **Inessa Emmer** (*1986),
Der Kawenzmann, 2021,
Farbholzschnitt auf Nessel, Unikat

◁ **Christian Landenberger** (1862–1927),
Mädchen am Fenster, 1911,
Öl auf Leinwand



BILDUNG UND VERMITTLUNG

Neben den regulären Ausstellungsführungen finden auch Familienführungen sowie Angebote für barrierefreie Kunstvermittlung statt. Mit dem interaktiven **Museums-Rucksack** können Kinder und Familien in einer Ausstellungsrallye die *Kunstschätze* auf eigene Faust entdecken (Ausleihe an der Museumskasse für 2 €).

Bitte beachten Sie das **Programmblatt** zur Ausstellung und unsere regelmäßigen Ankündigungen auf der Webseite, im Newsletter, auf Social Media und in der Presse.

Sonntage im Kunstmuseum
Öffentliche Führung jeweils um 14:30 Uhr
Prosecco-Sonntag – das prickelnde Kunstgespräch
jeden 1. Sonntag im Monat um 14:30 Uhr
Kuchen-Sonntag
jeden 3. Sonntag im Monat ab 13 Uhr

Barrierefreiheit
Die Ausstellung erstreckt sich über die dritte und vierte Etage. Die dritte Etage ist über den Fahrstuhl erreichbar. In die vierte Etage gelangt man über eine Treppe.