

## Vorschau:

Zur Finissage der Ausstellungen „OTTO DIX – Krieg und Passion“ und „KRIEG ZEICHNEN – Dessiner la guerre | Drawing War | Oorlog getekend“ zeigt die Galerie Albstadt am

**Samstag, 18. April 2015, ab 14 Uhr**

neuerer Dokumentarfilme, die zum Teil in der Galerie Albstadt gedreht wurden:

Karlheinz Bütler,

### **Ich-Geschichten zu Zeiten des Krieges**

aus: Der Erste Weltkrieg. Kunst und Krieg / Die Abwesenheit von Kriegskunst, von Heinz Bütler und Alexander Kluge

© NZZ, 2010

Christina Brecht-Benze:

### **1914 – Künstler im Krieg**

© SWR 2014

### **Vom Europäischen Krieg zum Weltkrieg (Hauptfilm) und Künstler im Krieg – Otto Dix (Modul 4)**

aus:

#### **The First World War I**

1914 – 1918

Outbreak – Materiel Battles

Western and Eastern Fronts

© Anne Roerkohl dokumentarfilm 2014

#### **Erster Weltkrieg I**

1914 – 1918

Ausbruch – Materialschlachten

Westfront und Ostfront

**Sonntag, 19. April, 15 Uhr**

**Finissageführung** durch beide Ausstellungen mit Dr. Veronika Mertens

**GALERIE ALBSTADT**  
Städtische Kunstsammlungen



# Krieg zeichnen

**Kolloquium am 10. und 11. April 2015**

Noch bis zum 19. April 2015 zeigt die Galerie Albstadt in der Ausstellung „OTTO DIX – Krieg und Passion“ ihren reichen Otto Dix-Bestand zum Thema Krieg und parallel die Ausstellung „KRIEG ZEICHNEN – Dessiner la guerre | Drawing War | Oorlog getekend“ mit Arbeiten französischer, englischer, belgischer und deutscher Künstler.

Diesem Themenkomplex gilt ein Kolloquium, das neben Vorträgen zu aktuellen Forschungen auf den gegenseitigen Gedankenaustausch vor dem Hintergrund der beiden Ausstellungen zielt.

**Freitag, 10. April 2015, 15-19 Uhr**

und

**Samstag, 11. April 2015, 10-16 Uhr**

Die Teilnahme an den Vorträgen steht allen Interessierten offen.

Eintritt: € 6,00 (Tageskarte Museum)

SchülerInnen und Studierende frei.

Kontakt: [galerie@albstadt.de](mailto:galerie@albstadt.de) Tel. 07431 / 160-1491 oder -1493

Dr. Veronika Mertens Tel. 07431 / 160-1492

Jeannette Brabenetz, M.A. Tel. 07431 / 160-1496

# Krieg zeichnen

Kolloquium anlässlich der Ausstellungen „OTTO DIX – Krieg und Passion“ und „KRIEG ZEICHNEN | Dessiner la guerre | Drawing War | Oorlog getekend“

---

## Freitag, 10. April 2015

- 14.00 Uhr Öffnung der Galerie Albstadt  
(mit Gelegenheit zum Ausstellungsbesuch)
- 15.00 Uhr „Krieg zeichnen“ – Begrüßung und Einführung  
*Dr. Veronika Mertens*  
Galerie Albstadt
- 15.15 Uhr **Von Aubérive nach Oudenaarde.**  
**Otto Dix' Fronteinsatz im Ersten Weltkrieg.**  
*Simone Fleischer, M.A.*  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 16.15 Uhr **"Wie ein Frontschwein malt":**  
**Die humoristische Groteske als Garantie für die**  
**Wahrhaftigkeit in den Kriegsbildern von Otto Dix.**  
*Prof. Dr. Michael Mackenzie*  
DePauw University, U.S.A.
- 17.15 Uhr PAUSE
- 17.30 Uhr **Das Kriegsnotizbuch (1915/16) von Otto Dix**  
Offene Arbeitsgemeinschaft im Vorfeld einer Edition 1
- 19.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen im Gasthaus ‚Apfelbaum‘,*  
*Langwatte 35*

*Änderungen vorbehalten.*

---

*Mit freundlicher Unterstützung durch den*

**Galerieverein Albstadt e.V.**

VEREIN DER FREUNDE DER GALERIE ALBSTADT

GALERIE **ALBSTADT**  
Städtische Kunstsammlungen

---

## Samstag, 11. April 2015

- 9.30 Uhr Öffnung der Galerie Albstadt
- 10.00 Uhr Begrüßung und *Einführung*  
*Dr. Veronika Mertens*  
Galerie Albstadt
- 10.15 Uhr **Kunstschaaffende im deutschen Südwesten**  
**und der Erste Weltkrieg**  
*Dr. Stefan Borchardt*  
Kunststiftung Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
- 11.15 Uhr PAUSE
- 11.30 Uhr **Erinnerungen an Heinrich Heidner – Kriegsmaler**  
**im Dienst des Bayerischen Kriegsministeriums**  
*Elfie Schloter*  
Nachlass Heinrich Heidner, Berg/Starnberger See
- 12.00 Uhr **Krieg und Kunst: Kriegsgrafik im Ersten Weltkrieg**  
**zwischen Propaganda und Protest in Zeitschriften**  
**und Mappenwerken**  
*Dr. Claudia Schönjahn*  
Reutlingen
- 12.45 Uhr *Gemeinsames Mittagessen*  
*in der Gaststätte Brauhaus*  
*(im alten Güterbahnhof, rechts neben dem Bahnhofsgebäude)*
- 14.00 Uhr **Allegorie versus Realismus. Zur Rezeption von**  
**Otto Dix' Kriegsarbeiten 1924**  
*Dr. Kirsten Fitzke*  
Universität Bielefeld
- 14.45 Uhr Abschlussdiskussion, anschließend:  
**Das Kriegsnotizbuch (1915/16) von Otto Dix**  
Offene Arbeitsgemeinschaft im Vorfeld einer Edition 2